




# Animación (sonido)



 Módulo II

 Curso  
Animación

 La  
animación  
como  
creación y  
composición

 Lección  
III

## Actividad

- **Breve descripción:** Realizar el montaje completo del sonido del cortometraje, basado en lo animático con referencias y música guía, ensamblar el sonido de la escena animada correctamente. Sonido sincronizado correctamente.
- **Metodología:** Aprendizaje basado en proyectos.
- **Duración:** 2h
- **Dificultad (alta - media - baja):** difícil
- **Individual /Equipo:** equipos (4 personas máx.)
- **Aula / Casa:** Aula/casa
- **¿Qué necesitamos para hacer esta actividad?**
  - **Hardware:** PC o smartphone (micrófono)
  - **Software:** software de montaje de vídeo  
Software de texto  
Software de ilustración. (propuesto en lecciones anteriores)
  - **Otros recursos:** bolígrafo, papel.



## Descripción

- **Descripción del texto:** Realizar el tratamiento sonoro de todo el cortometraje de forma preliminar, realizar al menos una escena correctamente. Completa al menos una escena.
- **Ilustración:** Ninguna

## Instrucciones

1. Con la animación, identifica los sonidos y los entornos sonoros que habrá en cada plano, escena y secuencia.
2. Haz un diagrama con todos los sonidos.
3. Búscalos en bases de datos de acceso abierto o regístrate con el micrófono del celular.
4. Ensamblar el sonido en el cortometraje de una manera comprensible pero preliminar
5. Ensambla el sonido de la escena animada correctamente.

## Resultados esperados

- Animaciones con sonido preliminar para entender la estructura y entorno del guion.
- Una escena animada completa con música y sonidos completos.
- Entender cómo el sonido y la música pueden dar otro tipo de realidad a las tomas creadas en animación, entender la dificultad de esta.

Esta actividad se puede utilizar en otros (módulo, curso, tema, lección):

- **Módulo, Curso, Tema, Lección**

**DIGICOMP (Competencias desarrolladas):** 3.1 Desarrollo de contenidos digitales; 5.1 Resolución de problemas técnicos

**ENTRECOMP (Competencias desarrolladas):** 1.5 Pensamiento ético y sostenible

